

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области Комитет

по образованию Вологодского муниципального округа

МБОУ ВМО "Макаровская основная школа школа"

РАССМОТРЕНО
заместитель директора
по УМР
Прилуцкая Н.В.
Приказ №1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УМР
Прилуцкая Н.В. 
Приказ №1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
Баушева С.А.
Приказ №85
от «01» сентября 2023 г.



Рабочая программа по внеурочной деятельности

«МЯГКАЯ ИГРУШКА»

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

для детей 8 – 15 лет

срок реализации программы – 1 год

Составитель: Мурахина Н.А.

Макарово 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного образования детей предусматривает занятия по развитию у детей навыков ручного труда, аккуратности и терпения.

Самые дорогие и близкие ребенку предметы – игрушки. Создание игрушки – это искусство. Первое знакомство ребенка с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Простые мягкие игрушки изготавливаются и шьются руками.

Пошив мягких игрушек - это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, служит целям умственного, нравственного, эстетического воспитания.

Мягкая игрушка – один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются разные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация.

Работа над игрушкой помогает развивать воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества.

Данный вид рукоделия – важный компонент трудового обучения детей: занимаясь им, дети приобретают навык шитья, работы с ножницами, клеем, развивают глазомер, объемное мышление, учатся терпению и настойчивости в достижении цели.

Занятия по пошиву игрушек знакомят детей с историей развития игрушки, с народными промыслами, через игрушку приобщают ребят к культуре народа. Содержание курса выстроено в определенной последовательности с нарастанием сложности технологического процесса. Обучаться шитью игрушек по этой программе могут ребята, как младшего, так и среднего школьного возраста..

Направленность программы: художественная

Нормативные документы для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- 1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- 2.Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726-р);
- 3.Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008;
- 4.Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- 5.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

Актуальность образовательной программы обусловлена тем, что изготовление игрушки – это не только игра и развлечение, это способ творческого самовыражения, приобретение жизненных навыков, развитие творческой инициативы, воображения, воспитание художественного вкуса.

Особое внимание уделяется воспитанию культуры труда у обучающихся, а также коллективной организации их труда. При проведении занятий педагогу необходимо

хорошо знать и строго выполнять правила безопасности и гигиены труда и требовать неукоснительного выполнения этих правил всеми учащимися.

Вся работа по изготовлению игрушек тесно связана с народным искусством, поэтому обучающиеся знакомятся с историей создания русской народной игрушки, с наиболее известными художественными промыслами, с национальными традициями своего народа и отдельных областей. Беседы о творчестве художников, работающих над созданием игрушек, повышают интерес к изучаемому, творческую активность в создании новых образцов.

Новизна программы заключается в ее практической значимости: она открывает большие возможности профориентационной и трудовой деятельности каждому, участвующему в ее реализации. В наше время технического прогресса построение образовательного процесса не может оставаться на прежнем уровне. Поэтому педагог в своей работе должен использовать новые технологии, методики. При освоении данной программы активно используется метод творческого проекта. Научить всему, вызвать интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из основных задач педагога. И, как показывает практика, увлечение воспитанниц поначалу лишь непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление самим придумывать и решать образ, а затем воплощать его в материал. В этом и состоит новизна данной программы.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она развивает личностные качества и психические процессы у детей, и основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков у детей. Так, например, в ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

Занятия организуются таким образом, чтобы обучающиеся принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия.

В ходе реализации программы, обучающиеся одновременно изучают азбуку этикета в общественных местах, учатся правилам поведения в обществе. А с помощью игр и разнообразных викторин усваивают эти знания на практике. Работая над мягкой игрушкой, обучающиеся не только приобщаются к творчеству, но и постигают мир более чувственно, разнообразно. Вкладывая частичку своей души в созданную ими игрушку, учатся любить и отдавать. Общаясь между собой, обмениваясь мнениями, помогая друг другу в работе, обучающиеся учатся взаимному уважению друг к другу и одновременно приобщаются к культуре отношений в обществе.

Цель: создание условий для развития творческого потенциала обучающихся, расширения возможностей для самореализации личности ребенка, получения базовых навыков занятий декоративно-прикладным искусством посредством изготовления игрушки.

Задачи:

Образовательные:

- дать основные навыки работы с тканью, мехом и другими материалами;
- освоить основные швы, необходимые для пошива мягких игрушек;
- изучить основные технологии изготовления мягких игрушек;
- обучить рациональному использованию материалов;

Развивающие:

- развивать фантазию, воображение, творческое, техническое и художественное мышление, конструкторские способности.
- развивать интерес к прикладному творчеству;
- формировать потребность к творческой активности, потребность трудиться в одиночку в паре, группе, умение распределять трудовые знания между собой;

Воспитательные:

- формировать практические трудовые навыки в процессе обучения и воспитания привычки точного выполнения правил трудовой культуры;
- расширять и обогащать практический опыт детей, знания о производственной деятельности людей;
- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность;
- воспитывать эстетический вкус.

Отличительные особенности программы «Мягкая игрушка» от уже существующих по данному направлению заключаются в том, что она нацелена на возрождение традиций изготовления куклы своими руками, решение вопросов, связанных с развитием творческой фантазии, самостоятельности, развития эстетического вкуса, формированию положительных качеств личности. При изготовлении куклы используются современные материалы для построения каркаса (поролон, проволока), которые не используются при изготовлении покупных игрушек.

Сроки реализации программы -1 год.

Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно – прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся.

Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки учащегося.

Возраст детей, участвующих в реализации программы «Мягкая игрушка» - 8-15 лет

Психолого- педагогические особенности возрастной категории обучающихся.

Программа рассчитана на освоение детьми возраста 8-15 лет, поэтому возрастные особенности личности учащихся среднего этапа обучения являются основным фактором, который должен быть принят во внимание педагога. Учитывая основные психологические новообразования среднего школьного возраста, педагог обязан также учитывать особенности проведения занятий на данном этапе и строить учебный процесс согласно формуле успешного обучения: преподавание техники изготовления игрушки должно строиться на понимании сущности обучения декоративно-прикладному творчеству как процессу взаимодействия педагога и обучающихся, вовлекающему в

себя стремление к соучастию, сопереживанию, совместную увлеченность коммуникационно-познавательной деятельностью. Такие условия способствуют личностно-ориентированной направленности обучения и помогают обучающемуся стать активным участником учебного процесса.

Основные формы и методы организации учебного процесса

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность учителя и учащегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию учащихся, активизировать учебно-познавательную деятельность ребенка. Исходя из этого, при выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента детей. Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого ребенка, качества знаний формируется в системе, Индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения учебного материала с учетом темпа и дозы индивидуально. В целом работа педагога характеризует особым стилем, манерой работы.

Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов. Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

Формы работы коллектива:

- участие в выставках, семинарах;
- мастер – классы;
- защита проектов;
- содружество с другими объединениями рукоделия;
- встреча с народными умельцами;
- посещение выставок декоративно-прикладного искусства

Режим и продолжительность занятий. В соответствии с художественной направленностью программы «Мягкая игрушка» и рекомендациями СанПиНом 2.4.4.3172-14 (от 04.07.2014 №41) продолжительность занятий для детей 8-15 лет - 45 мин. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу. Всего 34 часа в год.

Количество обучающихся в объединении. Учитывая направленность программы, руководствуясь рекомендациями СанПиНом 2.4.4.3172-14 (от 04.07.2014 №41), при количестве посадочных мест в кабинете прикладного творчества 11, количество обучающихся в объединении 10-13 человек.

Особенности набора детей. Набор детей общедоступный, без предъявления требований к уровню образования и способностям.

Ожидаемые результаты.

Обучающиеся должны знать и уметь:

- уметь оборудовать рабочее место до начала занятия и привести его в порядок по окончании работы;
- освоить основные швы («вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «через край», «потайной»);
- уметь выбирать ткань и цветовое решение изделия;

- знать инструменты и материалы, необходимые для работы на кружке; знать правила техники безопасности во время работы над игрушкой;
- уметь самостоятельно выбирать вариант оформления игрушки;
- изучить технологию пошива безлекальных, полуплоских, объемных, и полезных игрушек;
- самостоятельно изготавливать игрушки по освоенным технологиям;
- уметь самостоятельно подбирать материалы, фурнитуру и варианты оформления игрушек;
- знать и выполнять правила техники безопасности;
- освоить технологию изготовления и научиться шить объемные мягкие, каркасные игрушки;
- научиться шить и украшать куклы;
- знать условные обозначения в литературе;

Формы подведения итогов реализации программы

Критерии и формы определения результативности:

В процессе реализации программы педагогом осуществляются основные виды контроля знаний, умений и навыков воспитанников на этапах реализации программы. Это педагогическое наблюдение, проведение тестирования, практических работ. Также предполагается участие воспитанников в различных мероприятиях, конкурсах, смотрах, организация выставок.

Формы оценки результативности:

На протяжении всего обучения обучающиеся ведут учебную тетрадь, где записывают понятия, условные обозначения, схемы. В конце изучения темы проводятся итоговые занятия (устные и письменные тесты, практические упражнения) с целью контроля усвоенных знаний, а также мини-выставки, демонстрации изделий с целью анализа своих работ с эстетической и практической точки зрения (научить видеть достоинства и недостатки своих работ).

В процессе реализации программы проводится итоговая и промежуточная аттестация:

- проведение тестов, устных опросов, зачетов, письменных творческих работ по изученному материалу;
- участие в выставках, конкурсах на уровне учреждения, района, области, участие в итоговых, персональных выставках декоративно-прикладного творчества.

Психологическая поддержка программы.

Работа по данной программе предусматривает такую организацию образовательного процесса, которая строится на основе партнерских отношений с детьми в процессе совместной деятельности. Для создания доброжелательной обстановки на занятиях, комфортной среды, сплочения коллектива обучающихся используются такие приемы, как игры, беседы, устраиваются чаепития и тематические развлекательные вечера. Программа предполагает в процессе организации деятельности детей следующий **блок здоровья:**

- соблюдение светового режима на занятии;
- правильная организация рабочего места;
- контроль за правильной осанкой во время работы; контроль за соблюдением чистоты в кабинете (сменная обувь).

Условия реализации программы.

Материально-технические:

-занятия проводятся в МБОУ ВМО «Макаровская основная школа», в кабинете, оснащённом швейными машинами с ручным, ножным, электрическим приводом и раскройным столом.

Для успешной работы объединения потребуется:

- Кабинет с хорошим освещением, столы, стулья.
- Дидактический материал
- наглядные пособия
- Материалы и инструментов
- Ножницы, иглы, булавки, наперсток, сантиметр.
- Хлопчатобумажные нитки, шерстяные или синтетические нити различных цветов; пряжа, мулине.
- Ткань разного цвета, вида, строения.
- Трикотаж, готовые перчатки, носки.
- Синтепон, ватин, флизелин, поролон.
- Тесьма, сужа, ленты.
- Пуговицы, бисер.
- Меха
- Спицы, крючки, пяльца.
- Пластиковые банки.
- Проволока.
- Клей «Титан»
- Карандаши, ручки, фломастеры.
- Бумага, картон, фольга, пергаментная бумага, альбомы, мишура.

Календарно - тематический план обучения по программе «Мягкая игрушка»

1	Вводное занятие. Техника безопасности	Инструктаж по технике безопасности при работе с нитками, иглами и ножницами.
2	Инструменты и материалы для шитья мягкой игрушки	Инструменты для шитья мягкой игрушки.
3		Материалы для шитья мягкой игрушки.
4		Практическая работа. Как правильно сделать выкройку для мягкой игрушки
5		Практическая работа. Правила увеличения выкроек
6		Практическая работа. Правила уменьшения выкроек
7		Практическая работа. меховая ткань. Правила раскроя.
8		Виды швов для изготовления игрушки.

9		Практическая работа. Выполнение швов.
10		Практическая работа. Условные обозначения и наполнители.
11		Практическая работа. Способы обработки меха.
12	Пошив простой игрушки из 2-4 деталей (звездочка, тучка, месяц)	Выбор выкроек, меха, выкраивание игрушки из 2-4 деталей
13		Пошив игрушки, соединение парных деталей
14		Наполнение деталей игрушки поролоном.
15		Правила и способы зашивания последнего шва.
16		Окончательная отделка игрушки.
17		Приклеивание фурнитуры.
18	Пошив простой игрушки из 6 деталей (гриб-боровик)	Выбор выкроек, меха, выкраивание игрушки из 6 деталей
19		Пошив игрушки, соединение парных деталей.
20		Пошив игрушки, соединение парных деталей.
21		Пошив игрушки, соединение не парных деталей.
22		Наполнение деталей игрушки поролоном.
23		Соединение всех частей игрушки.
24		Окончательная отделка
25	Пошив простой игрушки из большого количества деталей (мишка, слоник, улитка)	Выбор выкроек, меха, выкраивание игрушки из большого количества деталей.
26		Пошив игрушки, соединение парных деталей.
27		Соединение деталей туловища.
28		Соединение деталей туловища
29		Пошив деталей головы игрушки.
30		Пошив деталей головы игрушки.
31		Наполнение деталей игрушки поролоном.
32		Соединение всех частей игрушки.
33		Окончательная отделка игрушки приклеивание фурнитуры.
34		Организация школьной выставки кружка «Мягкая игрушка»

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В обучении преимущественно будет использован метод предметного обучения, что позволит учитывать психологические и физиологические особенности детей – желание достаточно быстро видеть результаты своего труда в готовом изделии. Кроме того, в работе с детьми будут использованы и другие методы и приемы обучения: беседа, рассказ, диалог, самостоятельная работа, работа с книгой, выполнение практических заданий и т.д.

Программа включает теоретическую часть и практическую работу. Занятия организованы таким образом, чтобы дети принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия.

В учебно-методический комплекс программы входит:

- образцы изделий;
- шаблоны;
- специальная литература;
- таблицы, схемы;
- разработки игр;
- инструктажи по выполнению игрушек;
- инструктажи по технике безопасности

При реализации программы используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии: репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов); проблемный (педагог помогает в решении проблемы); поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод); эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых), методы развивающего обучения, метод взаимообучения, метод временных ограничений, метод полных нагрузок (превращает тренинг в цепь целесообразных, вытекающих одно из другого упражнений), метод ступенчатого повышения нагрузок, метод игрового содержания, метод импровизации.

Методы воспитания: рассказ на этическую тему, положительный пример, этическая беседа, метод взаимопомощи.

Методы стимулирования: поощрение, одобрение, награждение, участие в праздниках, конкурсах.

Методы диагностики творческой деятельности детей: наблюдение, игра, беседа, диагностическая таблица, выступления.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. А.В.Ефимова. «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах». – М.: Просвещение, 2010.
2. В.И. Петухова. «Мягкая игрушка». – М.: Просвещение, 2011.
3. И.Г. Зайцева «Мягкая игрушка». – М.: Издательский дом, 2011.
4. «Методика. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации», Айрис Пресс, М: 2014.
5. Т.В. Городкова, М.И. Нагибина «Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки». – Ярославль «Академия развития», 2013.
6. Энциклопедия рукоделия «Мягкая игрушка. 100 новых моделей». - Владис, 2014.
7. Энциклопедия рукоделия. «Волшебный сад», М.:2011.
8. О.С. Молотобарова. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М.: Просвещение, 2010.
9. Белова Н.Р., Неботова З.Л. Серия «Энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.
10. Максимова М.В., Кузьмина М.П. «Поскутики».- М.: «Издательство ЭКСМО- ПРЕСС»; 1998.
- Максимова М.В., Кузьмина А.А. «Девичьи хлопоты».-М.: «Издательство ЭКСМО - ПРЕСС»; 2000.
11. Андреева И.А. Серия «Популярная энциклопедия». «Рукоделие». - М.: «Научное издательство «Большая Российская энциклопедия»; 1996.
12. Молотобарова О.С. Серия «Пособие для руководителей кружков внешкольных учреждений». «Кружок изготовления игрушек - сувениров».-М.: «Издательство «Просвещение»; 1990.
13. Дидактический материал, составленный из отдельных статей газет, журналов и образцов, сделанных руками детей, при участии педагога. Темы материалов: «Вязание», «Вышивка», «Мягкая игрушка», «Рукоделие»

Литература для детей:

1. И. Агапова, М. Давыдова «Мягкая игрушка своими руками». – «Айрис Пресс», 2012.
2. М. Калинин «Рукоделие для детей». – Минск «Полымя», 2011.
3. Е.Б. Путянина «Шьем мягкие игрушки». – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011
4. Деревянко Н.С. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Волшебный сад».- М. : «РИПОЛ КЛАССИК»; 2001.
5. Кочетова СВ. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Игрушки из носочков».- М: «РОПИЛ КЛАССИК»; 2001.
6. Кононович Т.И. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Веселый зоопарк».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.
7. Кононович Т.И. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: игрушки с бисером».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.
8. Фролова Т.О. Серия « Подарок своими руками». «Мягкая игрушка».- М.ЮОО «Издательство АСТ».; 2001

