

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования Вологодской области**

**Вологодский муниципальный округ**

**МБОУ ВМО "Макаровская основная школа»**

**РАССМОТРЕНО**  
заместитель директора  
по УМР  
Прилуцкая Н.В.  
Приказ №1  
от «30» августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель директора  
по УМР  
Прилуцкая Н.В.   
Приказ №1  
от «30» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор  
Баушева С.А.   
Приказ № 85  
от «01» сентября 2023 г.



**Рабочая программа по внеурочной деятельности «Истоки»  
для 5 - 9классов**

**Учитель: Якуничева Галина Михайловна**

**2023г**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету составлена на основе ФГОС ООО. Программа реализуется средствами учебно – методического комплекта «Истоки», авторами которой являются И.А.Кузьмин, профессор Российской Академии естественных наук, и профессор Вологодского государственного педагогического университета А.В.Камкина, доктор исторических наук.

Рабочая программа по предмету «Истоки» разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральным Законом №273 от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. №1897);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в образовательном учреждении (утверждены Постановлением Главного государственного врача РФ от 29.12.2010 г №189);
- Учебным Планом МБОУ ВМР «Макаровская основная школа»;
- Годовым учебным Календарным Графиком на текущий учебный год;
- Основной образовательной программой МБОУ ВМО «Макаровская основная школа»;
- Уставом МБОУ ВМО «Макаровская основная школа»
- Программой «Истоки» (5-11 классы). Камкин А.В., Кузьмин И.А.: Научное методическое издание «Истоковедение» (Т.10), Издательский дом «Истоки».-г.Москва, 2010.

Главной целью курса «Истоки» является освоение школьниками системы ведущих ценностных ориентаций отечественной цивилизации, присоединение к устойчивому «ядру», «коду» и смыслам родной культуры. Курс направлен на развитие внутреннего, духовного мира ученика ради осознания себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно - нравственного и социально - культурного опыта Отечества.

В плане личностного развития обучающихся курс «Истоки» призван определить собственное воззрение на служение Отечеству, воспитывать качества патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к Отечеству, малой Родине, семье и соотечественникам, формировать ориентацию школьников на базовые духовно - нравственные ценности российской культуры и на этой основе способствовать формированию у учащихся собственной жизненной позиции.

В плане социализации обучающихся курс «Истоки» призван определять и развивать их ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, содействовать формированию их гражданской и культурной идентичности. Воспитывая в учащихся достойных представителей своей культуры, знающих, чувствующих и принимающих ее идеалы и ценности, курс в тоже время создает условия для формирования у учащихся навыков сотрудничества в современном полиэтничном и поликультурном социуме, стремления к социальной консолидации и стабильности российского общества.

В плане подготовки обучающихся к профессиональной деятельности курс «Истоки» призван привести их к пониманию духовно - нравственных смыслов важнейших видов человеческой деятельности (труда, предпринимательства, служения, творчества и др.), расширить их культурологическую компетентность, формировать добросовестное отношение к труду.

Формой промежуточного контроля предмета является активное занятие (рабочая тетрадь по Истокам, часть 2).

### **Общая характеристика предмета.**

Программа «Истоки» представляет собой апробированную образовательно- воспитательную и дидактическую систему призванную формировать личность на основе духовно-нравственных и социокультурных российских традиций. Учебно-методический комплект, состоящий из программы с комментариями, учебных пособий, рабочих тетрадей и методических разработок, последовательно раскрывает смысл универсалий отечественной культуры.

Авторы программы учебного курса сопоставляют достижения этнологии, культурной антропологии, культурологии, религиоведения, а также этики, эстетики и истории повседневности. Педагогическая основа курса во многом опирается на традиции русской педагогики, ведущей свое начало от школы К. Д. Ушинского. Вместе с тем, психолого - педагогическая и методическая концепция «Истоков» учитывает новейшие достижения психологии, современные педагогические технологии и методики. Учебно - воспитательный процесс направлен на становление личности при ее активном и осознанном собственном участии на основе устойчивой и целенаправленной мотивации.

Благодаря «Истокам» в образовательное пространство современной школы вносятся категории, ценности и идеалы отечественного образа жизни. Именно в «Истоках» универсалии российской цивилизации становятся предметом отдельного и специального осмысления, что существенно восполняет имеющийся пробел в школьном образовании и придает «Истокам» качество педагогической инновации. Все это в полной мере соответствует провозглашенному в «Национальной доктрине образования» курсу на повышение воспитательной миссии современной школы, а также стратегическим направлениям модернизации российского образования.

#### *Научная основа курса*

Курс «Истоки» в своей основе имеет ряд фундаментальных наук, до сих пор практически не представленных в школьном современном образовании. Это:

- а) отечественная и зарубежная культурология, раскрывающая феноменологию культуры, рассматривающая ее как «текст» и разрабатывающая методы раскрытия его смыслов;
- б) отечественная и зарубежная этнология, анализирующая и описывающая материальную культуру, жизненный уклад и духовно - нравственные ценности разных народов;
- в) социальная и культурная антропология, исследующая разнообразие связей человека с внешней средой, установки его внутреннего мира и социокультурные роли.

Теоретические и методологические достижения наук, положенных в основу курса «Истоки», подчинены его воспитательным и образовательным целям. В итоге сердцевину учебного содержания курса составили универсалии культуры - устойчивые идеалы, ценности и категории сознания и бытия, передаваемые из поколения в поколение и обеспечивающие устойчивость цивилизации и преемственность культуры.

В учебном курсе «Истоки» универсалии отечественной культуры условно можно разделить на несколько смысловых рядов (содержательных линий):

- Универсалии духовного мира;
- Универсалии нравственности;
- Универсалии деятельности;
- Универсалии социума
- Универсалии природно - культурного пространства

#### *Методология курса.*

Методологической основой преподавания учебного курса «Истоки» является социокультурный системный подход .

Важно и то, что социокультурный подход направляет развитие на утверждение человека в обществе, создает условия для управления внутренними ресурсами человека, формирует социокультурный стержень всех участников педагогического процесса, вырабатывает «социальный иммунитет», позволяющий защитить ребенка, подростка от негативных воздействий внешней среды.

Социокультурный подход позволяет образование школьников рассматривать как единую систему, как комплексную проблему, затрагивающую методологические, психологические, внутрипредметные и другие аспекты.

Ключевым элементом социокультурного системного подхода являются активные формы обучения. Суть активных форм обучения состоит в организации учебного процесса таким образом, что практически все учащиеся, не зависимо от ведущего типа восприятия, оказываются вовлеченными в процесс познания, имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала предполагает, что каждый вносит в него свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что не только позволяет получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокий уровень сотрудничества.

В основе преподавания учебного курса «Истоки» лежит идея активного воспитания - одна из ведущих в социокультурном системном подходе. На практике эта идея воплощается с помощью активных форм обучения.

Главными целями системы активных форм являются развитие у учащихся духовно - нравственных ценностей, накопление социокультурного опыта, развитие навыков общения, управления собственной деятельностью, деятельностью группы, эффективного взаимодействия, обеспечивающего достижение значимых для индивидуума и группы результатов.

#### **В каждом активном занятии выделяются пять аспектов:**

- Содержательный - освоение социокультурных и духовных нравственных категорий учебного курса «Истоки»;
- Коммуникативный - развитие способности эффективного общения;
- Управленческий - развитие управленческих способностей;
- Психологический - формирование мотивации на работу в группе и совместное достижение значимых результатов;
- Социокультурный - осознание смысла служения Отечеству.

Это позволяет выйти на новое понимание качества образования, включающего не только усвоение содержания, но и развитие духовности, коммуникативности и управленческих умений, а также мотивации к обучению и социокультурного опыта.

### **Описание ценностных ориентиров содержания.**

В основной школе открывается новый, второй концентр в познании социокультурных истоков: учащиеся приобщаются к главным категориям жизни Отечества.

В 5 - м классе эта задача решается посредством цикла «Память и мудрость Отечества», в рамках которого идет знакомство с семью выдающимися памятниками отечественной культуры и образа жизни, в каждом из которых «прочитывается» тот или иной основополагающий идеал (лад, мерность, преображение, соборность, согласие, державность и т.п.)

В 6 - м классе («Слово и образ Отечества») учащиеся уясняют «код» пространства (края и земли, рубежи и пределы, образы территорий, памятные и приметные места и т.п.) и ритмы времени (календарные системы, годичный и жизненный циклы, духовное и метафорическое прочтение времени) как важнейшие цивилизационные ценности, учатся видеть диалектику священного и мирского, религиозного и светского.

В 8 – м классе («Истоки творчества») учащиеся осваивают важнейшие проявления творческой деятельности человека и ее плоды. Учатся прочитывать язык знака – символа – образа в отечественной культуре и искусстве.

В 9 – м классе («В поисках истины») представлены различные пути к истине, которыми веками шел человек в нашем Отечестве.

### ***Описание его места в учебном плане и ценностные ориентиры его содержания.***

Курс «Истоки» в образовательном процессе школы представлен в качестве отдельного учебного предмета в течение всех лет обучения, вводимый за счет регионального компонента образования; данный вариант представляется предпочтительным, поскольку в наибольшей степени реализует цели и задачи программы.

В основной школе открывается новый, второй концентр в познании социокультурных истоков: учащиеся приобщаются к главным категориям жизни Отечества.

Курс «Истоки» в образовательном процессе школы представлен в учебном плане в части, которая формируется участниками образовательного процесса. Форма промежуточной аттестации - тренинг (активная форма).

## Содержание учебного курса «Истоки».

Содержание учебного курса «Истоки» для 5-9 классов общеобразовательной школы подготовлено профессором Вологодского государственного педагогического университета А. В. Камкиным.

### Межпредметные связи

В основе принципов, форм и приемов межпредметных связей «Истоков» с различными образовательными областями, прежде всего с русским языком, литературой, географией, биологией, технологией, предметами эстетического цикла, математикой, историей и предметами обществоведческого цикла лежат социокультурные категории и ценности, а также социокультурные технологии.

## Планируемые результаты освоения основной образовательной программы.

### Содержательные результаты

- Освоение основных социокультурных и духовно-нравственных категорий курса;
- Усвоение знаний о достопамятных событиях отечественной истории, именах и подвигах величайших просветителей, государственных деятелей, героев и святых людей России;
- Приобщение к духовно-нравственным ценностям своего народа;
- Усвоение нравственных норм и правил поведения в ходе знакомства с православной культурой России, имеющей особое значение в истории России, становлении её духовности и культуры;

### Метапредметные результаты

- Формирование умения делать нравственный выбор;
- Формирование умения понимать и принимать ответственность за свои решения и действия;
- Умение давать нравственную оценку своим и чужим поступкам

### Личностные результаты

- Воспитание чувства патриотизма, гражданственности, бескорыстной привязанности к Отечеству, малой Родине, семье и соотечественникам.
- Формирование базового представления о духовно-нравственных ценностях российской культуры.
- Бережное отношение и сохранение духовно-нравственных и культурных традиций своего народа, святынь родного края, своего Отечества.
- Расширение кругозора по истории России, родного края, города.
- формирование потребности в нравственном совершенствовании.

## Календарно-тематическое планирование 5 класс

№	Наименование раздела, главы (кол-во час) Тема	Основные виды деятельности и (АФО)	Планируемые результаты			Дата по плану	Дата по факту	ЦОР
			Предметные	Метапредметные	Личностные			

1	Вводный урок. Память и мудрость Отечества	<i>Ресурсный круг</i> «Какие открытия ты сделал для себя на уроках по предмету «Истоки»? <i>Работа в паре:</i> «Умеем ли мы хранить память о наших истоках?»	Что такое чудо? Какой смысл имеет слово «памятник»? Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках? Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого? Почему семь памятников России?	Умение планировать свою деятельность и соотносить с результатами	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.	5.09		Видеоряд «7 чудес России»
2	Соха и топор. Устройство сохи. Как сохой землю пашут	<i>Работа в паре</i> «Соха и топор»	Какие трудовые качества воспитывала соха? Как сохой землю пашут? Борона. Топор всему делу голова? Какие трудовые качества топор воспитывает?	Выделять существенную информацию.	Умение организовывать совместную деятельность, договариваться	12.09		Иллюстрации и Сохи и топора
3	Какие у сохи секреты. Куда соха и топор вместе ходили		Как упорство и труд помогали человеку? Топор и соха - истоки земледелия,	Пошаговый контроль к результату. Устанавливать	Умение строить рассуждения в форме сложных высказываний.	19.09		Презентация «Работа артели»
	. Соха и топор как чудо России.	<i>Работа в паре</i> «Как работали соха и топор» <i>Ресурсный круг:</i> «Работа в артели» <i>Работа в паре</i>	крестьянского труда, крестьянской цивилизации. Как и чему соха и топор учили человека? Народная мудрость и ценность сохи и топора. Топор всему делу голова. Какие у сохи	причинно - следственные связи.	Способность к самооценке, взаимооценке.			Иллюстрации и деревянные Памятники Отечества

		«Чему соха и топор человека учили?» Работа в паре «Соха и топор как чудеса России»	и топора секреты? Микула Селянинович... Почему соха и топор чудеса России? Чудо без единого гвоздя. Умели строить наши предки.					
4	Крестьянские хоромы. Состав крестьянских хором.	Работа в паре «Крестьянские хоромы» Работа в паре «Для каждого дела свое место» Ресурсный круг: «В Крестьянских хорамах»	Что входило в состав крестьянских хором? Из чего и как троили хоромы? В чем особая красота крестьянского дома? Особенность внутреннего убранства крестьянского дома. Для каждого дела свое место: для труда души и труда земного. Тайны, символы, обычаи дома.	Осуществлять поиск необходимой информации. Осознанно использовать речевые средства.	Адекватно оценивать свои результаты	26.09		Видеоролик Крестьянские хоромы
5	Домашний лад и порядок. Крестьянские хоромы - чудо России.	Работа в паре «Чему учились дети у родителей» Ресурсный круг: «Домашний лад и порядок» Работа в паре «Крестьянские хоромы как чудо России»	Мир крестьянской семьи. Домашний лад и порядок. Каждому было свое дело, занятие. Почему крестьянские хоромы - чудо России? Присоединение к истокам родного края.	Владение устной речью. Умение организовать учебное сотрудничество.	Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.	3.10		Презентация Музея Семенково

6	Соловки. Как возник Соловецкий монастырь. Игумен Филипп и второе рождение Соловков.	Работа в четверке «Особый мир монастыря»	Монашество на Руси. Пустынники. Возникновение Соловецкого монастыря. Игумен Филипп и второе рождение Соловков.	Формирование познавательного интереса к новым знаниям.	Умение работать в группе.	10.10		Видеоролик о Соловках
7	Соловки возводила вся Россия. За стенами монастыря.	Работа в четверке «Этапы жизни Соловецкого монастыря» Ресурсный круг «Путешествие в Соловецкий монастырь»	Упорный труд преобразования земли. Соловки возводила вся Русь. За стенами монастыря. Любить природу, не вредить ей, а сотрудничать с ней.	Умение строить логические рассуждения, умозаключения.	Формирование чувства сопереживания. планирование и регуляция своей деятельности.	17.10		Презентация Подвижники Соловецкого монастыря
8	Чудо Преображения. Соловки - чудо России.	Работа в четверке «Чудо Преображения» Ресурсный круг: «Как преобразование человека помогает преобразению земли?» Работа в четверке «Соловецкий монастырь – одно из чудес	Упорный труд преобразования земли, достижение гармонии, красоты, усвоение истины. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в условиях Севера.	Развитие познавательной активности.	Выражение своих чувств, мыслей. Умение обобщать, строить аналогии, осуществлять синтез как составление целого из частей	24.10		Иллюстрация Преображения

		России»						
9	Храм Покрова на Нерли. Как выбирали и готовили место.	Мнемотехника «На святом месте» Ресурсный круг: «Белый храм у чистой воды»	История храма. Князь Андрей Боголюбский. Выбор места. Белый храм у чистой воды.	Развитие целостного восприятия. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России.	Умение организовывать совместную деятельность, договариваться	31.10		Иллюстрации видеоряд церкви Покрова на Нерли
10	Белый храм у чистой воды. У храма Покрова свои секреты. Храм Покрова на Нерли - чудо России.	Работа в четверке «Архитектурные секреты храма» Работа в четверке «Храм Покрова - символ гармонии» Ресурсный круг: «Почему храм Покрова можно	Секреты храма Покрова на Нерли. Храм Покрова - символ гармонии. Почему храм Покрова можно считать чудом России? Промыслы Вологодчины (Шемогдская резьба) Поморские кресты (возрождение крестов в «Северной Фиваиде»)		Умение обобщать, строить аналогии, осуществлять синтез как составление целого из частей.	7.11		Презентация «Невидимые секреты Покрова на Нерли»

		считать одним из чудес России?»						
11	Икона «Живоначалная Троица». Что незримо присутствует в Иконе.	Работа в четверке «Путешествие в мир иконы»	Что изображено на иконе? «Язык» иконы. Дерево, храм, гора.	Формирование познавательного интереса к новым знаниям.	Поиск нужной информации, смысловое чтение.	14.11		Иллюстрация «Живоначалная Троица».
12	Звенящие краски иконы Нераздельность и неслиянность лиц Святой Троицы Икона Живоначалная Троица как чудо России».	Работа в четверке «Звенящие краски иконы» Работа в четверке «Нераздельность и неслиянность лиц Пресвятой Троицы» Ресурсный круг: «Почему икону А. Рублева «Троица» можно читать чудом России?»	Духовный смысл иконы. Цвет. Краски. Нераздельность Троицы. Что незримо присутствует в иконе? Неслиянность лиц Св. Троицы. Почему икона А.Рублева является чудом России?	Принятие иного вероисповедания.	Умение отстаивать мнение группы. Умение оценить деятельность группы.	21.11		

13	Московский Кремль - центр государства. Сооружения и соборы Московского Кремля.	Работа в четверке «Московский Кремль - символ Российского государства» Работа в четверке «Сооружения и соборы Московского Кремля».	Кремль - центр российской государственности. Символы государства. История Кремля. Исторические памятники Кремля.	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству.	Моделирование, анализ объектов с выделением существенных признаков. Умение отстаивать свое мнение.	28.11		Видеоряд Московский Кремль
14	Хранитель истории, доблести, славы.	Мнемотехника «Хранитель истории, доблести, славы». Ресурсный круг: «Путешествие по Московскому Кремлю» Работа в четверке «Московский Кремль - чудо России».	Большой Кремлевский Дворец, Оружейная палата. В чем видим, чувствуем гордость за Московский Кремль, как чудо России?	Воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.	Работа с информацией по заданному критерию. Умение принимать и сохранять учебную задачу.	5.12		Презентация Виртуальная экскурсия по Московскому Кремлю
15	Первые летописцы и первые летописи.	Работа в четверке «Какими были первые	Историческая память, сказатели, первые летописи и летописцы. Жития Вологодских	Ориентация на причины успеха в деятельности человека	Умение строить монологическое высказывание. планирование	12.12		Иллюстрации и первых летописей и первых летописцев

	Преподобны й Нестор.	летописцы?» Работа в четверк е «Первый летописец»	святых. Преп. Нестор «Повесть временных лет» Пр. Нестор и наш край.	Чувство гордости за историю своей страны, края	своей деятельности в группе. Процедуры самооценки.			
16	Летописи - чудо России. Обобщающи й урок.	Работа в четверк е «Чему нас могут научить летописи?» Ресурсный круг: «Летописи - чудо России».	Почему летописи чудо России? Каково значение их для дня сегодняшнего? Чему учат нас летописи?	Значимость событий, место человека в истории страны, края.	Умение договариваться, доказывать, рассуждать.	19.12		Презентация «История создания летописей»
17	Тренинг «Память и мудрость Отечества».					26.12		

### Календарно-тематическое планирование 6 класс

№	Наименование раздела, главы (кол-во часов) Тема	Основные виды деятельности (АФО)	Планируемые результаты			Дата по плану	Дата по факту	ЦОР
			Предметные	Метапредметные	Личностные			
Глава 1 Слово и образ Отечества (6 часов)								
1	Вводный урок. Отечество. Святая Русь.	Работа в четверке «Святая Русь», Ресурсный круг «Слово о Родине»	Осмысление понятия «Слово и Образ Отечества». Умение «читать» код российского пространства	Умение планировать свою деятельность и соотносить с результатами,	Формирование готовности обучающихся к саморазвитию	02.09		»

2	Столица. Стольный град Москва. Ядро земли Русской (Золотое кольцо России)	<i>Работа в четверке «Москва - столица православия» Ресурсный круг «3 ярких образа»</i>	Формирование представления о столице нашей родины Осознание идеи «Москва - третий Рим»	Умение выделять существенную информацию	Умение договариваться, организовывать совместную деятельность	09.09		Аудиозапись О.Газманова «Москва»
3	Северная Фиваида. Поморы. Земля Новгородская.	<i>Работа в четверке «Чудный мир иночества»</i>	Выход на новую ступень понимания сути духовной жизни	Умение устанавливать причинноследственные связи	Развитие способности к самооценке, взаимооценке на основе нравственного	16.09		Видеоролик о Северной Фиваиде
					выбора			
4	Поволжье. Сибирь.	<i>Работа в четверке «Края и земли»</i>	Формирование образа своеобразия социокультурных территорий России	Умение осуществлять пошаговый контроль к достижению результата	Умение строить рассуждение в форме сложных высказываний и доказывать их	23.09		Презентация Покорение Сибири Ермаком
5	Рубежи и пределы.	<i>Ресурсный круг «Рубежи нашего Отчества»</i>	Формирование представления о рубежах и пределах, восприятие духовнонравственных идеалов русского народа	Умение осуществлять поиск необходимой информации	Осознанное использование речевых средств	30.09		Видеофильм «Рубежи Отчества»

6	Повторительнообобщающий урок «Образ Отечества»	<i>Ресурсный круг «Образ Отечества»</i>	Формирования понятия о духовных устремлениях и идеалах русского народа	Умение организовать учебное сотрудничество при работе в ресурсном круге	Умение работать в ресурсном круге, проявлять уважение, внимание и терпимость к иному мнению	07.10			
<b>Глава 2 Слово и Образ малой родины (6 часов)</b>									
7	Милая моя Родина...	<i>Ресурсный круг «Моя Родина»</i>	Формирование социокультурного представления о Малой Родине	Формирование познавательного интереса к новым знаниям	Формирование чувства сопереживания, ощущения истоков своей Малой Родины	14.10		Презентация по творчеству Н.Рубцова	
8	Город. Семейство русских городов. С чего начинается город?	<i>Работа в четверке «Семейство русских городов»</i>	Формирования представлений об образных и историкокультурных характеристиках городов	Актуализация социокультурного опыта	Умение обобщать, строить аналогии	21.10		Презентация о городах России	
9	Духовная жизнь города. Жизнь и быт горожан. Города легендарные.	<i>Работа в четверке «Храмы города»</i>	Формирование образа города как центра духовной жизни	Развитие целостного восприятия и эстетического сознания	Развитие умения обобщать, строить аналогии, осуществлять синтез как составление целого и частей	11.11		Видеофильм о Граде-Китеже	
10	Образы деревни. Ритмы жизни деревни.	<i>Работа в четверке «Сельские поселения»</i>	Углубление образного представления о деревне и других типах сельских поселений	Умение организовывать совместную деятельность, договариваться и осуществлять выбор	Поиск нужной информации, смысловое чтение	28.11			
11	Памятные и	<i>Ресурсный круг</i>	Формирование	Формирование	Умение отстаивать	25.11		Презентация	

	приметные места. Гора. Дерево. Камень. Родник. Источник.	<i>«Памятные и приметные места»</i>	образного представления о ритмах жизни деревни	познавательного интереса к полученным знаниям	мнение группы,			ия о чудотворн ом Источнике
12	Остров. Озеро. Лукоморье.	<i>Ресурсный круг «Слово и образ малой Родины»</i>	Формирование восприятия и усвоения значимости отдельных памятных и приметных мест	Развитие восприятия пространства как социокультурной среды. Воспитание бережного и уважительного	Умение оценивать деятельность группы	02.12		Презентац ия о Спасе Каменном
			Отечества	отношения к природе				

Глава 3 Слово и образ времени (5 часов)

13	Жизненный круг. Отрочество и юность.	<i>Работа в четверке «Младенчество и детство. Отрочество и Юность»</i>	Формирование социокультурного представления об Образе времени	Моделирование и анализ объектов с выделением существенных признаков	Развитие умения высказывать и отстаивать свою точку зрения	09.12		
14	Семилетия зрелости.	<i>Ресурсный круг «Зрелость. Пожилые и старые»</i>	Восприятие, осознание и прочувствование каждого времени человеческой жизни	Формирование понимания о житейском опыте, умении хранить устой семейного очага	Работа с информацией по заданному критерию	19.12		
15	Годичный круг времени. Зима. Весна. Лето. Осень. Всеми свое время.	<i>Работа в семерке «Годичный круг православных праздников»</i>	Формирование понятия «годичный круг времени»	Воспитание ответственности и бережного отношения к природе	Умение ставить учебные задачи и решать их	16.12		Репродукц ии русских художнико в
16	Малые круги жизни. День и час.	<i>Ресурсный круг «Особые дни годичного круга»</i>	Формирование понятия о малых кругах жизни	человеческой жизни в ней	Умение строить монологическое высказывание	19.12		

17	Тренинг «Наше Отечество»	Тренинг «Наше Отечество»	Воспитание чувства ответственности, долга и любви к своей Родине	23.12		
----	--------------------------	--------------------------	--	-------	--	--

## Календарно-тематическое планирование 7 класс (17 часов)

№ урока	Раздел	Темы урока	Цели и задачи	Базовые категории	Методы и активные формы обучения
1	<b>Введение (1 час)</b>	Высокий смысл человеческой деятельности. Предназначение своего дела.	В чем земные дела человека проявляются? Высокий смысл основных видов человеческой деятельности: Труд, Служение, Творчество.	Труд Служение Творчество	Беседа с опорой на знания и опыт учащихся; работа с учебником. <i>Ресурсный круг</i> <i>Тренинг</i> (развивающий)
			Что такое сословие? Со-словие – люди, живущие в согласии со словом, предназначением своего дела.	Семь главных дел сословия Традиции дела	
2	<b>Крестьянство (3 часа)</b>	Крестьянское сословие во все времена. Крестьянское дело	Крестьянское сословие – опора и кормилец Отечества. Традиционные признаки российского крестьянина. Кто такой крестьянин? Какой труд именуется праведным?	Крестьяне – земледельцы Крестьянская община. Кормить свою страну, свою семью. Опора семьи и Отечества Хранитель и защитник традиций	Беседа с опорой на знания и опыт приобретенный на предметах <i>истоки, история</i> . <i>Тренинг</i> (развивающий)  <i>Д/з:</i> изобразить свой образ крестьянина и крестьянки

			Крестьянское дело – основное и дополнительное. Крестьянин и крестьянка. Семейное, общественное, государственное служение крестьянина.	Многообразие крестьянского дела. Преображение (возделывание) земли.	Восприятие фактов на основе социокультурных, значимых категорий. Работа со схемой №1 и №2 учебника (самостоятельная работа, анализ, выводы). <i>Тренинг</i> Д/з: сочинение – рассуждение: «Как отцы и деды, так и мы»
3	Великое слово крестьянского дела. Духовный смысл крестьянского дела.	Великое слово крестьянского дела, в чем оно скрыто? Многозначный смысл крестьянских дел. Мифологическое и метафорическое прочтение основных дел хлебороба.	Крестьянин – центр святорусской земли. Мудрость крестьянского дела.	Беседа, работа с учебником; подобрать пословицы, поговорки, метафоры о крестьянском труде; народный фольклор. <i>Тренинг:</i> Какое слово скрыто в крестьянском деле?	
		Единство человека и природы – главная особенность труда и жизни крестьянина. Как в крестьянском труде живут Заповеди Божьи. Духовный смысл крестьянского дела.	Единство человека и природы. Носитель и хранитель православных традиций Духовный смысл крестьянского дела	Беседа с опорой на знание и опыт учащихся <i>Тренинг</i> (оценивающий): «Что делает крестьянство великим сословием» <i>Ресурсный круг:</i> в чем вы увидели духовный смысл крестьянского дела?	
4	Традиции земледелия сегодня.	Что переменчиво, а что устойчиво в крестьянском деле? Традиции земледелия в современном сельскохозяйственном производстве. В чем отличие сельскохозяйственных специальностей от традиционных крестьянских умений.	Единство дела, предназначения и высокого духовного смысла	Беседа, сравнение труда современных жителей села и крестьянства в прошлом. Работа с видео и аудио рядом. <i>Тренинг:</i> «Традиции земледельческого труда»	

5	<b>Мастера – ремесленники (3 часа)</b>	Ремесленники. Ремесло и производственный труд.	Кто такие ремесленники? Старинные сообщества ремесленников. Что делает ремесленник? Важнейшие признаки ремесленника. Каждого ли человека можно назвать ремесленником?	Ремесло Преобразование природного материала Концы, слободы; Артели, цехи  <b>Мастер</b>  Подмастерье ↑ Ученик Мастер уважал и сохранял традиции	Беседа с опорой на опыт и знания учащихся. Работа с учебником, иллюстрациями. <i>Тренинг:</i> «Кто такой ремесленник (признаки)»
		Почему мануфактура и фабрика не вытеснили ремесленника. Ремесленник и рабочий «очеловечивание» производительного труда.	«Очеловечивание» труда; рабочий – продолжатель традиций ремесленника.	Беседа «что помогало мастеру создавать свои изделия?» <i>Тренинг:</i> «Что отличало и в чем общие черты ремесленника и рабочего?»	
6		Смысл ремесла. Жизненные уроки ремесла (возможен вариант урока – экскурсии).	Смысл ремесла – преобразование природных материалов. Глубокое знание материала, секретов ремесла, творческое воображение мастера. Результат мастерства.	Глубокий знаток материала Хранитель секретов Умелец, художник, творец	<i>Тренинг</i>  Работа со схемой №3 (учебник)
			Жизненные уроки ремесла. Метафорический, образный смысл материалов и действий мастера. Храмы – творения мастеров.	Уроки ремесла Одухотворение Соборность	Беседа, работа с учебником, подобрать пословицы, поговорки, метафоры о труде ремесленника, материалах, которыми он работал. <i>Тренинг:</i> «Жизненные уроки ремесла» (оценивающий)

7		Слово и дело ремесленника.	Ремесло – осознанное действие, творчество, создание того, чего нет в окружающей природе. Вечное предназначение мастера – ремесленника. Слово его дела.	Осознанное действие ума, чувств, души и мастерства. Мир рукотворный преобразует мир природный.	Беседа <i>Тренинг</i> Ресурсный круг
8	Купцы и предприниматели <b>(3 часа)</b>	Купцы и предприниматели и Дело купца и предпринимателя	Кто такие купцы? Купцы, гости, деловые люди. Сотни, гильдии. Предприниматели. Роль купечества для Отечества: торговля, войны, открытие путей, информация. Роль купечества и предпринимательства в создании индустриального общества. Сословие деловых людей.  Производственное, коммерческое, финансовое предпринимательство. Деловые люди и менеджеры. Основы успеха предпринимательства. Что соединяет предприниматель.	Купец, гость Сотня Коробейники (офени) Предприниматели Создание индустриального общества Сословие деловых людей  Соединение в своем деле природных ресурсов с производственными, финансовыми, трудовыми. Определяли развитие экономики Отечества. Творец и новатор экономической деятельности.	Беседа на основе опыта и знаний учащихся (истоки, литература, история). Работа с учебниками, видео и аудио рядом. <i>Тренинг:</i> «Роль купечества для Отечества»  <i>Д/з:</i> изобразить, каким вам представляется купец (с объяснением)  Беседа Индивидуальные сообщения <i>Тренинг</i>
9		Наживать добро или творить добро? Деловые люди – в чем их Слово?	Деятельность купца и предпринимателя. Искушение – жизненный спутник делового человека. Нравственное правило российского предпринимательства.	Богат не тот, кто много приобрел, а тот, кто много раздал. Рассчитать – предугадать; стратегия и тактика дела; выгода – благо; богатство и добро.	Беседа Индивидуальные сообщения Работа с пословицами, поговорками о труде купца. <i>Тренинг:</i> «Наживать добро или творить добро».

			Слово деловых людей. Наше национальное достояние Династии российских предпринимателей	Национальное достояние Служить благу и расцвету родной земли, славить свое Отечество. Династии. Трудолюбие, расторопность, честность.	Сообщения Видеоряд, работа с учебником, краеведческим материалом Тренинг: «Слово и образ предпринимателя» (оценивающий) Схема №4 (учебник)
10		Духовный смысл предприниматель ства. Высокий смысл Труда (активный экзамен)	Правила чести российского предпринимателя в прошлом и настоящем. Духовный смысл торговли и предпринимательства. Образ современного предпринимателя.	Праведный труд Дарение и милость Слияние воедино Божьего дара с земными делами ради создания товара	Составить правила чести для современного предпринимателя <i>Ресурсный круг</i> «Духовный смысл предпринимательства»  <i>Д/з:</i> описать (или зарисовать) образ современного предпринимателя.
			Труд: земледелие - чтобы прокормить свою семью и Отечество; ремесло – чтобы обустроить жизнь; торговля и предпринимательство – чтобы доставить товары и произвести новые.		<i>Активный экзамен</i> «Высокий смысл Труда»
11	<b>Воинство (3часа)</b>	На защите своей земли. Атрибуты воинства.	Защищать свою землю – право и долг каждого человека (гражданина). Народное ополчение. Стрелецкое войско. Казачьи дружины к Вооруженным силам. Регулярное войско и морской флот. Рода войск. Военные чины. Надежный щит Отечества.	Право и долг. Надежный щит Отечества Один в поле не воин.	<i>Ресурсный круг</i> «Что значит служить Отечеству?»  <i>Тренинг</i> (развивающий)

			Флаг, стяг, знамя - как знак воинской чести. Типы флагов и их смысл. Воинский мундир. Погоны. Воинские звания. Ордена и медали. Когда склоняют знамена и срывают погоны.	Флаг, стяг, воинская честь. Беречь флаг как святыню. Мундир – особая одежда. Знак чести воина – погоны. Знаки доблести и праведной службы.	Беседа; индивидуальные сообщения, работа с учебником.  <i>Тренинг</i> «Знаки праведной службы»
12		Воинские заповеди.	Воинская традиция Отечества: служи по присяге, живи по уставу, вой по приказу; отвага для солдата, храбрость для офицера, мужество для генерала...	Воинские традиции Воинские заповеди	Работа с учебником, заповедями воина, сопоставить с Божьими Заповедями. <i>Тренинг</i> «Слово воинской службы» <i>Д/з:</i> сочинение – рассуждение по одной из воинских заповедей.
13		Смысл и предназначение воинского служения. (варианты: урок – встреча; урок – экскурсия; музейный урок)	В чем смысл воинского служения? Воинское служение в служении Отечеству. Хвала подвигу, позор разбою. Характер войны. Подвиг воинского служения. Слово воинства – «Не убий». Современный солдат – хранитель традиций воинства русского.	Рядовой воин, ополченец Офицер, полководец В руках воинства судьбы всего мира; характер войны; война есть зло, подвиг воинского служения – защищать.	Беседа <i>Тренинг</i> (оценивающий) «Воинское служение Отечеству» Работа с учебником (схема №5)
14	<b>Священство (3 часа)</b>	Тысячелетнее служение Отечеству. Священнослужители и церковнослужители	Священство: дар или служение. Таинство рукоположения – начало служения. Смысл священства – служить Богу и ближнему. Евангельское понимание происхождения служения.	Священство Рукоположение Дар служить Богу и ближнему	Беседа, работа с иллюстрациями, просмотр фрагмента видеофильма. <i>Тренинг:</i> «Великий дар служения Богу и ближнему».

			Священнослужители и церковнослужители (белое духовенство). Церковные чины: диаконы, иереи, архиереи. Великое слово священства: совершать богослужения и таинства, научать Вере, иметь попечение в душе своих духовных детей. «Батюшки» и «матушки» - их совместное служение ближнему.	Священнослужители Церковнослужители Шесть таинств Богослужение Учить основами веры Попечение о душе Право церковного правления Право церковного суда	Беседа Работа с иллюстрациями Работа с учебником (схема №6) <i>Тренинг</i> «Великое слово священства»
15	Монашество Духовное воинство (варианты: урок – встреча, урок – экскурсия в храме)	Монашество. Обеты целомудрия, нестяжания и послушания. Духовный и телесный подвиг монашества. Феномен монашества – уход от мира и служение миру.	Монахи, иноки. Обет: нестяжания, целомудрия, послушания. Духовный и телесный подвиг Служить миру Верой и Правдой	Беседа на основе знаний и опыта, полученного за предыдущие годы. Работа с учебником (схема №6) <i>Тренинг</i> (развивающий) «Служить Верой и Правдой».	
		Священство, как духовное воинство. Одеяния, иерархия, послушание, духовное оружие, предстоятельство. Символы предназначения и служения священства.	Духовное воинство Одеяние Иерархия Предстояние Крест и молитва Дар Святого Духа Одеяния – «броня» веры, любви, праведности	Беседа Видеоряд Работа с учебником <i>Тренинг</i> «Символы предназначения и служения» (оценивающий)	

16		Священство как сословие.	Священство как сословие. Духовное сословие в истории и культуре Отечества. Образованность, открытость, наследственность – сословные признаки священства. Исторические испытания священства.	Благословение Сеять доброе семя Спасать для жизни вечной	Беседа Привлечение житийной литературы о подвигах и исторических испытаниях священства  <i>Ресурсный круг «Сеять доброе семя»</i>
17	Служение Отечеству – особое предназначение человека. <b>(1 час)</b>	Итоговое обобщение. Высокий смысл Служения	Служение Отечеству и творчество - особые предназначения человека. Их Слово и Дело. Каждое праведное дело имеет свое предназначение. Каждое дело имеет свой образ, внутреннюю и внешнюю красоту. Нравственные уроки и духовный смысл. Все дела человеческие дополняют друг друга.	Государственное служение Творчество Земной порядок Защита Справедливость Присяга Праведный суд Отеческая власть Внутренний и внешний подвиг	Беседа – обобщение знаний, опыта приобретенного за год и мотивация на тему 8 кл. Работа с учебником (схема №8, 9) <i>Тренинг «Что я могу сделать для общества, каким я нужен обществу?»</i>
				Служение: воинское служение – чтобы защитить Отечество; священнослужение – чтобы освятить мир и защитить душу; управление и суд – чтобы обеспечивать порядок и справедливость.	

**Тематическое планирование 9 класса**

№ ур ока	Раздел	Темы уроков	Содержание урока	Базовые категории	Методы и активные формы обучения
1	<b>Введение</b>	Различные взгляды на Истину.	Различные представления об Истине.	Истина, знание, счастье.	Ресурсный круг: как вы понимаете выражение «Там где сокровище ваше, там будет и сердце ваше»
	<b>Пути к Истине: взгляд человеческий</b>	Любовь и семья.	Чем отличаются и как связаны мужской и женский миры? Отличие любви и влюблённости. Можно ли семейную жизнь приравнять к подвигу?	Любовь и влюблённость, Семья как малая церковь	Работа в группе: правила жизни в счастливой семье
2		Слава и успех.	Чем похожи и чем отличаются слава и успех? Чем они привлекательны? Как добиться успеха и заслужить славу? Какая бывает слава? Границы и время славы.	Слава, успех.	Работа в группе: слава незаслуженная и заслуженная.
		Тайная сила власти.	Что такое власть? Чем привлекает власть человека? Власть над людьми и власть над собой – в чём их отличия?	Власть, власть слова, власть духа, власть над собой.	Ресурсный круг: власть над людьми и власть над собой – в чём их отличия?
3		Богатство. Результат богатства.	Смысл и происхождение слова «богатство». Что такое богатство слова, богатство духа, богатство дела.	Богатство, состояние, добро, богатство слова, богатство духа, богатство дела	Ресурсный круг: что может стать результатом богатства?

		Знание как путь к Истине.	Что такое знания, мистика, философия, религия? В чём их отличия?	Мистика, религия, философия, наука.	Работа в группе: что знает и что может не знать человек?
4		Радость и удовольствие.	Что такое радость, удовольствие? В чём их отличия? Могут ли они привести к Истине?	Радость, удовольствие.	Работа в группе: радости истинные и ложные.
		Духовная радость и спасение.	Что такое духовная радость. Смысл духовной радости.	Духовная радость	Ресурсный круг: испытывал ли ты духовную радость?
5	<b>Начало пути к Истине.</b>	Смирение как признание духовного несовершенства.	Что такое смирение, его смысл. Что такое нищета духовная?	Смирение, нищета духовная, духовно нищие	Ресурсный круг: что означает выражение «силён смирением, богат нищетою»
		Самоуверенность как путь от Истины.	Уверенность в себе и самоуверенность – сходство и различия. Духовно нищие и нищие духом- сходство и различия.		Работа в группе: силён смирением, богат нищетою.
6		Благодатная сила покаяния.	Плачущие в покаянии. Плачущие от страдания, сострадания, радости.	Страдание, сострадание., покаяние.	Ресурсный круг: можно ли считать слёзы и плач великим даром человеку?
		Покаяние и Истина	Покаяние и духовная радость, душевная лёгкость, сердечное утешение.		Работа в группе: да, всё же разными бывают эти слёзы.

7		Сила человека в кротости.	Что такое кротость? Какого человека можно назвать кротким? Какая бывает кротость?	Кротость, умиротворение, внутренняя гармония, неосуждение.	Работа в группе: что означает кротость в христианской культуре?
		Подвиг истинной кротости.	Подвиг Архиепископа Фаддея.		Ресурсный круг: приведите примеры истинной кротости.
8		Правда-свет разума	Что такое правдолюбие? Какого человека можно назвать правдолюбивым? Правдолюбие невозможно без любви.	Правда. Правдолюбие.	Работа в группе: правдолюбие или критиканство.
	<b>Дела на пути к Истине.</b>	Смысл утешения.	Что такое утешение, в чём его суть?	Утешение, утешители, сочувствие	Работа в группе: правила истинного утешения.
9		Утешение как Истина	Истинные и ложные утешения		Ресурсный круг: как утешение связано с Истиной?
		Благодеяние как Истина.	Что такое благодеяние?. Ступени благодеяния.	Милосердие, благодетель, благодеяние	Работа в группе: правила благодеяния.
10		Малые дела ведут к большому добру.	Примеры из жизни истинного благодеяния.		Работа в группе: доказать что текст о благодеянии.
		Духовный смысл миротворчества.	Множественность понятия «мир». Суть миротворчества	Мир, миротворец, дух	Работа в группе: сформулируй правила миротворчества.
11		Мир как духовный труд	Масштабы миротворчества. Уровни миротворчества.		Ресурсный круг: в чём смысл утверждения «плод любви- прощение. А плод прощения-труд.

		Идея труда	Правила трудовой этики.		Работа в группе: правила труда
12		Труд как подвиг	Как труд ведёт к Истине?		Работа в группе: спасение в труде.
	<b>Испытания на пути к Истине</b>	Способность сердца видеть Истину.	Многозначность слова сердце? Что такое чистота сердца? Как сберечь чистоту сердца	Чистота сердца. Духовная чистота	Работа в группе: многозначность слова сердце
13		Состояние духовной чистоты.	Примеры состояния духовной чистоты: Серафим Саровский, Иоанн Кронштадский и др.		Работа в группе: самая длинная дорога- от ума к сердцу.
		Истинное беспокойство как шаг к Истине.	Кого называют беспокойным?	Деятельная любовь. Благодушие, делатель	Работа в группе: кого называют беспокойным?
14		Истинное и ложное беспокойство	Как различить истинное и ложное беспокойство?		Ресурсный круг: согласны ли вы что беспокойный человек всегда в «сейчас» и всегда « в будущем»?
		Правдолюбие как Истина	Что такое правдолюбие? Какого человека можно назвать правдолюбивым?		Правда, правдолюбец,
15		Борьба за правду как подвиг.	Помнящие о правде, ищущие правду, борющиеся за правду.	Ресурсный круг: в чём вы видите отличие правды и закона?	
	<b>Заключение</b>	Мировоззрение как основа личности	Что такое мировоззрение? Примеры различных мировоззрений.	Мировоззрение.	Ресурсный круг: можно ли сказать. Что твоё мировоззрение сформировалось?
16	<b>Активный экзамен</b>				



## ИСТОКИ-8

**Таблица активных занятий  
(Тематическое планирование)**

### Творчество: дух и формы

№ ур	Тема урока	Активные формы обучения	Вид	Групповая работа
1	О Творце, творчестве и творении	Дар созерцания	Разв.	Работа в четверке
2	О таланте Спутники творчества	О таланте Вдохновение	Разв.	Ресурсный круг
3	Языки творчества. Язык духа	Язык безмолвия – язык духа	Разв.	Ресурсный круг
4	Язык разума Языки звуков	Язык разума и духа Языки звуков	Оцен.	Работа в парах
5	Язык жеста Как прочесть жест	Жест – помощник в общении Жест в слове	Разв.	Работа в парах
6	Мотивы творчества. К творчеству призвала любовь.  К творчеству призвало сердце. К творчеству призвало Отечество	Любовь как основной мотив творчества  Творчество по велению сердца Любовь к Отечеству	Разв.	Ресурсный круг
7	Истоки законотворчества. Жить по закону	Создаем законы самоуправления в группе	Разв.	Работа в семерке (метод номинальной группы)
8	Жить по обычаю Жить по справедливости О правде	Рабочая группа – союз равноправных Об идеалах Жить по правде	Оцен.	Ресурсный круг

### Истоки образа

9	Творение образов Божественного мира. Икона.	Московская школа иконописи	Разв.	Работа в четверке
10	Храм как образ Божественного мира	Храм как образ Божественного мира	Оцен.	Работа в четверке

11	Образы мира природного. Образы мира дольного Мир «узорочья» Образы мира человеческого.	Лесной богатырь- художник Что мы видим в образе Язык узоров Образ героя	Разв.	
12	Как каждое сословие творило свой образ Как творили образ невидимого	У каждого сословия свой образ Творение невидимого образа	Разв.	Работа в группе
13	Посмотрим на самого себя О сути научного творчества	Посмотрим на самого себя О прямых путях и путях извилистых	Разв.	Ресурсный круг

#### Истоки творчества и разума

14	Знания донаучные и внеаучные Научные знания	Знания донаучные и внеаучные Научные знания	Разв.	Ресурсный круг
15	Во имя чего наука познает мир Техническое творчество. Творчество просветителя. Духовные просветители	Во имя чего наука познает мир Изобретатель Духовные просветители	Оцен.	Работа в группах
16- 17	Познай свои возможности Истоки творчества	Познай свои возможности Истоки творчества	Оцен.	Активный экзамен

## Материально-техническое обеспечение

### Методические и учебные пособия

Преподавание учебного курса в основной школе обеспечено следующим социокультурным учебно-методическим комплексом:

- Камкин А. В., Кузьмин И. А. «Программа учебного курса «Истоки» (5-11 классы), (Истоковедение. Том 10, с.87-134).
- Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 5 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2007).
- Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 6 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2007).
- Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 7 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2007).
- Красикова Н. Б., Мисаилова О. И., Твардовская Н. Ю. Истоки. Рабочая тетрадь для 5 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И.А. (Издательский дом «Истоки», 2009).
- Красикова Н. Б., Твардовская Н. Ю. Истоки. Рабочая тетрадь для 6 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2009).
- Красикова Н. Б., Твардовская Н. Ю. Истоки. Рабочая тетрадь для 7 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2009).
- «Истоки»-5. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 2, Издание 3-е, дополненное,2010, с.155-245).
- «Истоки»-5. Общие комментарии к дидактическому материалу и тетради (Истоковедение. Том 2. Издание 3-е, дополненное,2010, с.145-154).
- «Истоки»-6. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 8, 2009, с.265-316).

- Материально - техническая база

Наименование оборудования	количество
Компьютер, медиапроектор	1
Видеомагнитофон	1
Телевизор	1

- Информационные ресурсы
- Презентации, видеоматериалы, аудиозаписи
- Перечень дисков:

Видеодиски	Аудиодиски
Мастера русского Севера	
Северные монастыри	Диск А. Журавского
Спасо-Преображенский	Песни О. Газманова
Соловецкий монастырь	Звуки леса, реки, моря
«Северная Фиваида»	Православные притчи (см. папку ОРКСЭ)
Видео ШТНК «Экспедиция в Никольский район» в 90-годы	Русские народные песни
Московский Кремль	
Летописи	

### Интернет-ресурсы

Каталог Музеи России (<http://www.museum.ru/>).

Эрмитаж (<http://www.hermitage.ru/>).

Русский музей (<http://www.rusmuseum.ru/>).

Музей им. Пушкина (<http://www.museum.ru/gmii/>).

Государственный исторический музей (<http://www.shm.ru/>).

Третьяковская галерея (<http://www.tretyakov.ru/>). Галерея русских художников 20 века (<http://www.artline.ru/>).

Русская культура (<http://www.russianculture.ru/>).

Картинки и анимация по темам. Помощь в создании сайта и раздел «Ресурсы Интернет школе» (<http://www.jenova.narod.ru/>).

Картинки – анимация (<http://clipart-gallery.de/>).

Картинки – анимация (<http://gifchik.boom.ru/>

### Контрольно-измерительные материалы

**Основные формы и средства контроля:** Фронтальный и индивидуальный устный опрос; фронтальная и индивидуальная письменная работа; тестирование; беседа; практикум; творческий проект

**Основные виды проверки знаний:** текущая и промежуточная. Текущая проверка проводится систематически из урока в урок. Текущий контроль рекомендуется проводить по дидактическим материалам, рекомендованным министерством просвещения РФ в соответствии с образовательным стандартом. Промежуточная аттестация проводится по завершении школьного курса по следующему графику:

класс	Форма проведения промежуточной аттестации	Сроки проведения промежуточной аттестации
6,7,8	Тренинг	декабрь
9	Активный экзамен	декабрь

## **Оценка устных ответов обучающихся**

Оценка «5» ставится в том случае, если обучающийся показывает верное понимание сущности рассматриваемых явлений и процессов. Строит ответ по собственному плану, сопровождает рассказ новыми примерами, умеет применить знания в новой ситуации при выполнении практических заданий; может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов. Содержание вопроса обучающийся излагает связно, в краткой форме, не допускает биологических ошибок и неточностей.

Оценка «4» ставится за неполный ответ, в котором отсутствуют некоторые несущественные элементы содержания или присутствуют все вышеизложенные знания, но допущены малозначительные биологические ошибки, нелогично, пространно изложено основное содержание вопроса.

Оценка «3» ставится, если учащийся имеет неполные знания, не может их применить, раскрыть сущность процесса или явления, допустил четыре или пять недочетов.

Оценка «2» ставится, если обучающийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для оценки «3».

## **Оценка творческих работ**

Творческими видами учебной работы считается составление вопросников, сценариев, оформление газет, буклетов, подготовка сообщений, докладов, презентаций, инсценировок, написание рефератов, сочинений, эссе и т.п. Все перечисленные виды работы являются проектными.

Творческая работа выявляет сформированность уровня грамотности и компетентности учащегося, является основной формой проверки умения учеником правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы, проверяет речевую подготовку учащегося. Любая творческая работа включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение и оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня.

С помощью творческой работы проверяется:

- умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы);
- соблюдение языковых норм и правил правописания; качество оформления работы, использование иллюстративного материала;
- широта охвата источников и дополнительной литературы.

Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия тема;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления учитываются:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

При оценке источниковедческой базы творческой работы учитывается

- правильное оформление сносок; соответствие общим нормам и правилам библиографии применяемых источников и ссылок на них;
- реальное использование в работе литературы приведенной в списке источников;
- широта временного и фактического охвата дополнительной литературы; целесообразность использования тех или иных источников.

**Отметка “5”** ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала. В работе допущен 1 недочет в содержании; 1-2 речевых недочета; 1 грамматическая ошибка.

**Отметка “4”** ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. В работе допускается не более 2-х недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2-х грамматических ошибок.

**Отметка “3”** ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления. В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибки.

**Отметка “2”** ставится, если работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. Допущено до 7 речевых и до 7 грамматических ошибки.

При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стилового решения, речевого оформления. Избыточный объем работы не влияет на повышение оценки. Учитываемым положительным фактором является наличие рецензии на исследовательскую работу.

### **Критерии оценивания презентаций**

Одним из видов творческой работы может быть презентация, составленная в программе PowerPoint. При составлении критериев оценки использовалось учебное пособие «Intel. Обучение для будущего». – Издательско-торговый дом «Русская Редакция», 2008

Критерии оценивания	Параметры
Дизайн презентации	- общий дизайн – оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики и не противоречит содержанию презентации;
	- диаграмма и рисунки – изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию;
	- текст, цвет, фон – текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами;
	- списки и таблицы – списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно;
	- ссылки – все ссылки работают
	Средняя оценка по дизайну
Содержание	- раскрыты все аспекты темы;
	- материал изложен в доступной форме;
	- систематизированный набор оригинальных рисунков;
	- слайды расположены в логической последовательности;
	- заключительный слайд с выводами;
	- библиография с перечислением всех использованных ресурсов.
Средняя оценка по содержанию	
Защита проекта	- речь учащегося чёткая и логичная;
	- ученик владеет материалом своей темы;
	Средняя оценка по защите проекта
	Итоговая оценка

Оценка «5» ставится за полное соответствие выдвинутым требованиям.

Оценка «4» ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям.

Оценка «3» ставится за минимальные знания темы и, возможно, не совсем корректное оформление презентации.

Оценка «2» ставится во всех остальных возможных случаях.